

Nicolas Pariser : La République - Découpe

N°	SEQ	DECORS	DESSCRIPTIF	SCENE
1	0/1	route de Tinquex	plan large fixe	route nationale, entrée de ville
2	0/2	route de Tinquex	<i>idem</i>	<i>idem</i>
3	0/3	centre commercial	plan large fixe	vue zone commercial
4	0/4	centre commercial	<i>idem</i>	<i>idem</i>
5	0/5	centre commercial	<i>idem</i>	<i>idem</i>
6	0/6	rond point	plan large fixe	vue ville
7	1/1	ext. Mercure	PL axe route (pano ?)	voiture arrive
8	1/2	ext. Mercure	PL axe hôtel	voiture se gare devant l'hôtel
9	1/3	ext. Mercure	PL axe entrée	Fr descend de voiture et entre dans le hall
10	1/4	int. entrée	PL axe porte vitrée	Fr descend de voiture et entre dans le hall
11	1/5	int. hall	axe entrée, escalier > Travell arrière + pano axe reception	Fr monte les escaliers et se rend à la reception pour prendre sa clef & se dirige vers l'ascenseur
12	1/6	int. hall	PM axe ascenseur (<i>Jul sort du champ ?</i>)	Fr attend l'ascenseur , Jul en sort Fr entre ascenseur
13	1/7	int. hall	caméra ascenseur axe hall (<i>Fr en premier plan ou amorce</i>)	fin dialogue, porte se ferme sur Jul Fr dans l'ascenseur
14	2/1	couloir	Travell arrière	Fr sort de l'ascenseur et marche à la porte de sa chambre
15	2/2	chambre	PL axe porte / SdB	Fr pose ses affaires > Tel sonne ...
16	2/3	chambre	PM axe porte / SdB	Fr au tel + action > Doro à la porte entre ...
17	2/4	chambre	PM axe porte (<i>pano Fr ?</i>)	Fr au tel + Doro ... > fin séquence
18	2/5	chambre	PM axe porte (<i>pano Doro ?</i>)	Fr au tel + Doro ... > fin séquence
19	2/6	chambre	axe lit	action Fr
20	2/7	chambre	insert	L'exPress
21	2/8	couloir	PL couloir	Fr et Doro sortent de la chambre et croise Bruno
22	2/9	couloir	Trav arrière	Fr, Doro et Bruno
23	2/10	couloir	PM devant ascenseur	Fr, Doro et Bruno attendent et entrent ascenseur
24	2/11	hall	PL axe ascenseur	sortent de l'ascenseur / Bruno vers escalier, Fr Doro sortie
25	3/1	ext. Best W	PL (<i>axe ?</i>)	voiture arrive devant l'hôtel
26	3/2	ext. Best W	PM	Fr et Doro en descendent et entrent dans l'hôtel
27	3/3	hall Best W	trav arrière axe porte	Fr et doro traversent le hall , rencontrent Barba > fin séq.
28	3/4	hall Best W	axe reception (<i>Trav ?</i>)	Barba à la rencontre des 2 et les emmènent > fin séq.

29	4/1	salle petit dej.	PM leger travell avant	Roger assis à table ...
30	4/2	salle petit dej.	PL axe salle	Fr, Doro et Barba arrivent ...
31	4/3	salle petit dej.	PM	Doro à l'oreille de Rog > master texte (avec coupure)
32	4/4	salle petit dej.	PM	contre champ Fr (<i>sortie champ Doro ... ?</i>)
33	4/5	salle petit dej.	PL axe salle	Barbara revient et s'assoit
34	4/6	salle petit dej.	PL axe salle	Fr au tel s'éloigne ... et revient
35	4/7	salle petit dej.	PM	Rog, Doro et Barba
36	4/8	salle petit dej.	PM axe salle	François face à eux trois ... et repart > fin seq.
37	4/9	salle petit dej.	autre axe	vue des 4 ou avec amorce ??
38	4/10	hall Best W	PL	Fr traverse le hall rempli de journalistes ...

39	5/1	rue devant café	trav arrière (+ pano?)	Fr sort de sa voiture, retrouve Bruno et rentrent dans le café
40	5/2	café	PL axe porte	Fr et Br rentrent ds le café et cherchent Grém
41	5/3	café	PL axe salle	Grém assis à une table / Fr et Br le rejoignent
42	5/4	café	axe Grémont	<i>séquence sur différente valeur</i>
43	5/5	café	axe Bruno et François	<i>séquence sur différente valeur</i>
44	5/6	café	axe fond de salle	Fr traverse la pièce pour sortir du café
45	5/7	rue devant café	PL	Fr remonte dans sa voiture

46	6/1	voiture	axe Fr	<i>séq.</i>
47	6/2	voiture	axe Fr 2	<i>séq.</i>
48	6/3	voiture	axe chauffeur	<i>séq.</i>

49	7/1	palais des congrès	PL + Travell arrière	Groupe, Fr arrive et Jul court vers lui / Barb l'emène ...
50	7/2	palais des congrès	travell arrière	Fr et barba vers la porte / Rog et proviseurs sortent ...
51	7/3	salle réunion	Travell latéral pano qui suit Rog (3/4 dos)	Rog et Fr entre ds la salle et vont vers la table & baie vitrée Rog s'assoit
52	7/4	salle réunion	PM axe vitre (Rog au 1er plan / Fr derrière)	Rog s'assoit, Dor arrive > R: "... 5 minutes"
53	7/5	salle réunion	PL axe porte	Doro entre dans la pièce et s'assoit à coté de Rog
54	7/6	salle réunion	champ Fr axe vitre	> Fr à la fenêtre et sort du chp pour s'assoir...
55	7/7	salle réunion	contre-champ Rog et Doro (axe salle)	Fr à la fenêtre
56	7/8	salle réunion	champ Fr assis + pano	Fr s'assoit > il se lève

57	7/9	salle réunion	champ Rog	> fin séq.
58	7/10	salle réunion	champ Doro	> fin séq.
59	7/11	salle réunion	PL axe porte	Fr quitte la pièce / Barba entre / Chavagne > fin séq
60	7/12	salle réunion	PM axe porte	<i>idem</i>
61	8/1	rue	plan longue focale	Fr marche ds la rue
62	8/2	rue	plan longue focale	Fr marche ds la rue, rejoint la voiture
63	8/3	rue	PM	Fr au tel à coté de la voiture
64	8/4	rue	autre valeur	Fr au tel à coté de la voiture
65	8/5	jardin	PL (<i>subj Fr ?</i>)	Jul seule dans le parc
66	8/6	rue	PM	Fr entre dans le par cet rejoint Jul
67	8/7	jardin	PA Trav arrière	Fr et Jul marchent et discutent > <i>master?</i>
68	8/8	jardin	champ Fr (<i>pano suivi ?</i>)	ils s'arrêtent de marcher > fin séq.
69	8/9	jardin	champ Juliette (<i>pano suivi ?</i>)	ils s'arrêtent de marcher > fin séq.
70	9/1	couloir / vestibule	Trav arrière (<i>+pano ?</i>)	Fr et Barba entrent dans le couloir > sortie chp Barba
71	9/2	pièce 1	PL + pano (<i>subj Fr ?</i>)	Barba rejoint Doro et l'emmène ds un coin
72	9/3	pièce 1	PM (<i>subj Fr ?</i>)	Barba et Doro discutent > sortie de champ
73	9/4	pièce 1	PM	Fr observe Barba et Doro qui vont dans un coin Fr va vers la pièce 2 / Roger en arr plan avec veste
74	9/5	pièce 2	axe canapé Bruno et Chavagne	Bru et Chavagne au 1er plan canapé / Barba et Doro en arr plan, Doro sortie chp > <i>Master séq. et valeur</i>
75	9/6	pièce 2	PM + pano/trav axe canapé Sylvie	Roger debout et sa veste, Doro vient à l'oreille Roger s'assoit à coté de Sylvie hom 1&2 en arr plan > <i>Master séq. Et valeur</i>
76	9/7	pièce 2	axe Fr (2 valeurs)	Fr observe > <i>Master Séq.</i>

77	10/1	hall hotel continental	PL > PM	Fr et Doro entrent dans l'hôtel / sortie Chp Doro / Fr repart
78	10/2	salon continental	PL	Gré assis de dos, Doro le rejoint ...
79	10/3	salon continental	champ Grémont	séq.
80	10/4	salon continental	champ Doro	séq. > Elle se lève qd elle voit Fr arriver
81	10/5	salon continental	PL axe entrée	Fr arrive dans le dos de Grémont (<i>amorçe Grémont?</i>)
82	10/6	salon continental	champ Grémont (<i>Fr arr plan ?</i>)	Gré parle à Doro debout

83	10/7	salon continental	PL axe entrée	Fr et Doro quittent le salon ...
84	11/1	voiture	axe passager arrière	Dorothee et Barbara
85	11/2	voiture	axe passager arrière	Roger
86	11/3	voiture	axe passager avant	François (se retourne)
87	12/1	Parc Expo	PL	voiture arrive aux alentours du parc des expo
88	13/1	parking	PL	voiture se gare et ils descendent / marchent vers caméra
89	13/2	parking	PM trav arrière	Fr et Roger discutent
90	13/3	parking	PM axe hangar	Fr et Rog se séparent / Fr rejoint Doro
91	13/4	parking	plan à 2 + pano suivi Fr	Fr et Doro / Fr s'éloigne, il rentre dans le hangar
92	13/5	salle meeting	Trav latérale PL	Fr traverse la salle au tel
93	13/6	salle meeting	Trav latérale PM	Fr traverse la salle au tel
94	13/7	hall	Trav latérale	Fr sort de la salle et dans le hall s'allonge sur le canapé et se relève ...
95	13/8	hall	PL (<i>subj Fr ?</i>)	la vue du hall , les militants attendent
96	13/9	salle meeting	PL	Fr traverse la salle et sort par une porte au fond