

Décor: Le presbytère, la salle à manger	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 1
Lieu de tournage: Collège militaire	Effet: NUIT			
Résumé de l'action Léonard renverse son encrier ce qui le plonge dans un cauchemar...				
Rôles 1- <u>LÉONARD</u>		Silhouettes		
Figuration :		Véhicules:		
Décoration: - une table en bois avec tiroir - prévoir : encre renversée sur la table		Accessoires: - lampe à pétrole - bible - cahier - plume - encrier		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard : soutane (avec encre) - longue chemise de femme (Valentine) : sale, fripée, souillée d'auréoles		Maquillage: - doigts de Léonard noirs d'encre ?		Coiffure:
Image / Machinerie: - pénombre, lumière vacillante - ombres projetées		Son : - craquements de maison - rumeur, sons menaçants - rires sarcastiques, cris, croassements... - frottements métal sur métal		Mise en scène :
Régie:		Divers:		

Décor: - Le presbytère, la chambre de Léonard - Le chœur de l'église - La pièce à vivre d'une maison - Extérieur de l'église - Le jardin du presbytère - La sacristie - La cuisine du presbytère	INT/EXT: INT/EXT	Tps de Tournage: 	Continuité : 	N° de Séquences: 2
Lieu de tournage: Collège militaire / Abbaye	Effet: JOUR			
Résumé de l'action Dans un petit village, chacun vaque à ses occupations...				
Rôles 1-LÉONARD 2-LA SERVANTE	Silhouettes			
Figuration : -femme harmonium -femme chantant salve regina -2 enfants de choeur	Véhicules:			
Décoration: - trou dans le mur caché par plinthe (chambre) - lit (chambre) - meuble en bois avec tiroirs (sacristie) - large table (cuisine)	Accessoires: - boîte avec carnets, feuillets épars et chemise Val - boîte contenant chaussettes - harmonium (église) - osselets - vieille casserole - vin de messe - burette - plateau messe - hosties - ciboire - linge blanc brodé - épiluchures et légumes			
animaux : -lapin	Armes :			
Costumes: - chemise Val - bottines boueuses (femme harmonium) - costume Léo : soutane, chaussettes usées avec liseré bleu, cape, chaussures, chasuble dorée - aube rouge recouverte d'un surplis blanc - costume femme salve regina - costumes enfants de choeur	Maquillage:		Coiffure:	
Image / Machinerie: -lumière du matin	Son : -RAC musique harmonium/ Femme chantant « salve regina» -église : souffle et bruits de l'harmonium -jardin : aboiements chien off +cloches -cuisine : bouillon, casserole, feu de bois - sacristie : chants fidèles off à la fin ??		Mise en scène :	

Décor: Sacristie	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 3
Lieu de tournage: Abbaye	Effet: JOUR			
Résumé de l'action Alors que Léonard s'apprête à sortir de la sacristie, le Père supérieur lui apparaît...				
Rôles 1-LÉONARD 4-LE PÈRE SUPÉRIEUR		Silhouettes		
Figuration : - 2 enfants de chœur		Véhicules:		
Décoration: - fauteuil (Père supérieur) - table		Accessoires: - clochette messe - plateau avec burettes - ciboire - petit carnet bleu		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard messe - costume Père Supérieur - costume enfants de chœur messe		Maquillage: - larmes Léonard	Coiffure:	
Image / Machinerie: -lumière naturelle		Son : - sons de clochette off - harmonium et chants des fidèles off	Mise en scène :	
Régie:		Divers:		

Décor: Presbytère, la salle à manger.	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 4
Lieu de tournage: Collège militaire	Effet: JOUR			
Résumé de l'action Valentine apparaît à Léonard alors que la servante apporte le repas.				
Rôles 1-LÉONARD 2-LA SERVANTE 3-VALENTINE	Silhouettes			
Figuration :	Véhicules:			
Décoration: - table dressée (mise avec une intention de dimanche)	Accessoires: - accessoires écriture Léonard : cahier, plume, encrier - bol - plateau d'argent - chapelet - plat avec lapin rôti - couteaux de cuisine (découpe lapin) - assiettes, verres, couverts...			
animaux :	Armes :			
Costumes: -costume Léonard : soutane -costume Servante -costume Valentine : longue chemise	Maquillage:	Coiffure:		
Image / Machinerie: -lumière naturelle/petites fenêtres	Son : - bruits de la servante dans pièce à côté - bruits de l'extérieur assourdis	Mise en scène :		
Régie:	Divers:			

Décor: Une forêt	INT/EXT: EXT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 5
Lieu de tournage: Colline de Rougemont	Effet: FIN DU JOUR			
Résumé de l'action Léonard arpente un chemin de forêt. Il s'arrête devant un arbre et en caresse la mousse.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>		Silhouettes		
Figuration :		Véhicules:		
Décoration: - mousse de l'arbre		Accessoires:		
Animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard extérieur (cape ou manteau ?)		Maquillage:		Coiffure:
Image / Machinerie: -lumière de fin de journée d'hiver		Son : -sons d'oiseaux : chants, vols -craquements de branches -léger vent -feuilles froissées...		Mise en scène :
Régie:		Divers:		

Décor: Le presbytère, la chambre de Léonard	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 6
Lieu de tournage: Collège militaire	Effet: NUIT			
Résumé de l'action Léonard est recroquevillé sur son lit.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>		Silhouettes		
Figuration :		Véhicules:		
Décoration: - fumée noire de la lampe à pétrole ? - lit avec montant		Accessoires: - lampe à pétrole		
animaux :		Armes :		
Costumes: -costume Léonard : seulement les chaussettes		Maquillage:	Coiffure:	
Image / Machinerie: -lumière vacillante/volutes sombres de la flamme dessinées sur le plafond		Son : - drap froissé	Mise en scène :	
Régie:		Divers:		

Décor: Chemin de prairies	INT/EXT: EXT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 7
Lieu de tournage: Colline de Rougemont	Effet: JOUR			
Résumé de l'action Léonard marche sur un chemin et croise un troupeau de vaches.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>		Silhouettes		
Figuration : - garçon vacher		Véhicules:		
Décoration:		Accessoires:		
animaux : - troupeau de vaches		Armes :		
Costumes: - costume Léonard : cape noir et gros sac de cuir - costume et sabots du garçon vacher		Maquillage:	Coiffure:	
Image / Machinerie:		Son : - ambiance campagne - sons troupeau et ruminations	Mise en scène :	
Régie:		Divers:		

Décor: Chambre de la ferme	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 8
Lieu de tournage: Collège militaire	Effet: JOUR			
Résumé de l'action Léonard administre les derniers sacrements à une vieille femme.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>		Silhouettes		
Figuration : - une vieille femme - une fermière - un fermier		Véhicules:		
Décoration: - un lit		Accessoires: - accessoires extrême onction ? - petite chandelle		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard - costumes vieille femme, fermière, fermier		Maquillage:	Coiffure:	
Image / Machinerie: Pénombre, rideau de la fenêtre tiré (très léger rais de lumière), petite chandelle.		Son : - prières des fermiers - off : enfants qui jouent et chantent une comptine	Mise en scène :	
Régie:		Divers:		

Décor: Cuisine de la ferme (A) +Cour du séminaire (B)	INT/EXT: INT (A) EXT (B)	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 9 A / 9 B
Lieu de tournage: Collège militaire (A) +Cour école primaire (B)	Effet: JOUR			
Résumé de l'action Léonard boit un verre avec le fermier. Alors qu'il regarde les enfants jouer dehors, un souvenir du séminaire lui revient : dans une cour, de jeunes hommes en soutane jouent au ballon.				
Rôles 1-LÉONARD (A et B) 4-LE PÈRE SUPÉRIEUR (B)	Silhouettes			
Figuration : - le fermier (A) - 1(ou 2 ?) enfants (A) - 10 séminaristes (B)	Véhicules:			
Décoration: - table de cuisine (A) - banc (B) - auvent (B)	Accessoires: - bouteille d'eau-de-vie (A) - verres (A) - ballon (B) - carnet Léonard (B) - plume / encrier (B)			
animaux :	Armes :			
Costumes: - costume Léonard (A et B) - costume fermier et enfants (A) - soutanes séminaristes (B) - costume Père Supérieur (B)	Maquillage:		Coiffure:	
Image / Machinerie: - A : Lumière grise d'hiver - B : Plan surexposé	Son : - off (A) : ambiance jeux d'enfants (comptines, bruits des pas et des courses) + montée des jeux et cris de jeunes hommes + pas Léonard qui part. -B : chahut séminaristes+ambiance de neige + off cloche de rentrée des classe		Mise en scène :	
Régie:	Divers:			

Décor: Chemin dans une forêt	INT/EXT: EXT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 10
Lieu de tournage: Colline de Rougemont	Effet: FIN DU JOUR			
Résumé de l'action Léonard marche dans la forêt. Il s'arrête devant un hêtre et se bat avec lui.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>		Silhouettes		
Figuration :		Véhicules:		
Décoration: - hêtre parcouru de tiges de lierres séchées		Accessoires: - accessoires écriture Léonard : écritoire et cahier		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard extérieur + gros sac de cuir		Maquillage: - transpiration Léonard	Coiffure:	
Image / Machinerie: - lumière de fin de jour d'hiver		Son : - ambiance forêt : craquements, feuilles, vent ...	Mise en scène :	
Régie:		Divers:		

Décor: Presbytère, la cuisine	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 11
Lieu de tournage: Collège militaire	Effet: NUIT			
Résumé de l'action Léonard entre dans la cuisine alors que la servante nettoie les « ustensiles de culte ». Ils échangent quelques mots.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u> <u>2-LA SERVANTE</u>		Silhouettes		
Figuration :		Véhicules:		
Décoration: - table cuisine - cuisinière (rougeoyante)		Accessoires: - nécessaire de messe : calices, coupes, ciboire... - écritoire Léonard - chiffon - linge épais - casserole avec soupe de poireaux - lampe à pétrole		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard (RAC SEQ 10) : costume extérieur + gros sac de cuir - costume servante : tablier, châle...		Maquillage:	Coiffure:	
Image / Machinerie: -Pénombre, la lumière d'une lampe à pétrole fait briller le nécessaire de messe		Son : - feu dans la cuisinière	Mise en scène :	
Régie:		Divers:		

Décor: Rue principale du village	INT/EXT: EXT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 12
Lieu de tournage: Rue Thiron Gardais A déterminer	Effet: NUIT			
Résumé de l'action Léonard remonte la rue principale du village. Il s'arrête devant un café et regarde à l'intérieur.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>	Silhouettes			
Figuration : - 3 hommes jouant aux cartes (et chantant ?) + 3 hommes chantant ?	Véhicules:			
Décoration: - décoration (minimale) de l'intérieur du café	Accessoires: - cartes - verres, bouteilles... (déco café)			
animaux :	Armes :			
Costumes: - costume Léonard extérieur - costumes des 3 hommes jouant aux cartes	Maquillage:		Coiffure:	
Image / Machinerie:	Son : - ambiance nocturne campagne (qqes chiens jappeurs, animaux, enseigne qui grince, hululement...) - chanson café		Mise en scène :	
Régie:	Divers:			

Décor: Presbytère, la salle à manger	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 13
Lieu de tournage: Collège militaire	Effet: NUIT			
Résumé de l'action Léonard boit un verre lorsqu'un groupe de jeunes séminaristes, tous déguisés, lui apparaît.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>	Silhouettes			
Figuration : - 10 séminaristes	Véhicules:			
Décoration: - table cuisine - cuisinière avec braises ? (a priori pas nécessaire)	Accessoires: - bouteille de vin - verre - bougies - étoiles filantes en papier doré - lampe à pétrole - accessoires écriture Léonard : écritoire, plume, encre, cahier...			
animaux :	Armes :			
Costumes: - costume Léonard - soutanes séminaristes - costume/ déguisement « Vierge Marie enceinte » (robe) - prévoir sous vêtement pour le jeune homme « nouveau né »	Maquillage: - Maquillage outrancier des séminaristes : visages grimés		Coiffure:	
Image / Machinerie: -Forte pénombre, petit clair de lune - lueurs vacillantes des bougies	Son : - Off : qqs braises crépitent dans la cuisinière - dialogue séminaristes plusieurs fois - Chant beuglé des séminaristes : Hallelujah		Mise en scène :	
Régie:	Divers:			

Décor: Presbytère, la chambre de Léonard	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 14
Lieu de tournage: Collège militaire	Effet: JOUR			
Résumé de l'action Léonard se réveille. Alors qu'il s'habille, Valentine apparaît : elle lui offre une paire de chaussettes neuves.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u> <u>3-VALENTINE</u>	Silhouettes			
Figuration :	Véhicules:			
Décoration: - lit - table de toilette avec petit miroir	Accessoires: - cintre pour chemise Valentine - brosse (pour nettoyer l'encre) - boîte à chaussettes			
animaux :	Armes :			
Costumes: - costume Léonard : soutane, chaussettes usées + chaussettes neuves (identiques) - costume Valentine : chemise, jupe	Maquillage:		Coiffure:	
Image / Machinerie: - lumière naturelle de petit matin, lumière pâle	Son : - off : une porte s'ouvre (dans la pièce d'à côté), bruits de pas, bruits de la chaudière que l'on tisonne, casseroles, pompe à eau... + off : réplique servante		Mise en scène :	
Régie:	Divers:			

Décor: Chœur de l'église	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 15
Lieu de tournage: Abbaye	Effet: JOUR			
Résumé de l'action Léonard donne la communion aux fidèles mais il est déconcentré par l'apparition de Valentine.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u> <u>3-VALENTINE</u>		Silhouettes		
Figuration : - fidèles (7 femmes et 3 hommes) - 2 enfants de chœur		Véhicules:		
Décoration: - grille ouvragée (si possible) - prévoir installation statue de la Vierge		Accessoires: - hosties - nécessaire de messe - statue de la Vierge		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard messe : chasuble... - costume Valentine : chemise + voile clair - costumes fidèles (et notamment chapeaux messieurs) - costumes enfants de chœur messe		Maquillage:		Coiffure:
Image / Machinerie: - lumière du matin - sur Valentine : un rais de lumière en contre OU lumière bleue		Son : - dialogue Léonard / fidèles : « Corpus Christi – Amen » - bruits de chaises déplacés, pas, tissus... + off harmonium, cantique joué		Mise en scène :
Régie:		Divers:		

Décor: La sacristie	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 16
Lieu de tournage: Abbaye	Effet: JOUR			
Résumé de l'action Léonard est en prière, agenouillé au pied de l'autel. Les enfants de chœur partent.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>		Silhouettes		
Figuration : - 2 enfants de chœur		Véhicules:		
Décoration:		Accessoires: - nécessaire de messe - vin - burettes		
animaux :		Armes :		
Costumes: -costume Léonard messe (RAC SEQ 15) -costumes enfants de chœur : costumes messe + costumes ordinaires		Maquillage:		Coiffure:
Image / Machinerie:		Son : - off claquement de la porte de l'église		Mise en scène :
Régie:		Divers:		

Décor: Église	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 17
Lieu de tournage: Abbaye	Effet: JOUR			
Résumé de l'action Se croyant seul, Léonard s'installe dans le confessionnal pour écrire mais une femme est présente.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>		Silhouettes		
Figuration : - femme confessionnal		Véhicules:		
Décoration: - confessionnal (sur place, à débayer)		Accessoires: - accessoires écriture Léonard : écritoire, cahier, plume...		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard (doit-il être RAC SEQ 16 ? Chasuble ou seulement soutane ?) - costume femme confessionnal (minimal : on ne voit que son visage)		Maquillage: - doigts de Léonard noirs d'encre		Coiffure:
Image / Machinerie:		Son : - gonds de la porte qui s'ouvre - off : ambiance village (animaux, une charrette, enfants qui jouent, appel...) - off : toussotement de la femme		Mise en scène :
Régie:		Divers:		

Décor: Le presbytère, la chambre de Léonard	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 18
Lieu de tournage: Collège militaire	Effet: NUIT			
Résumé de l'action Léonard écrit sur la chemise de Valentine.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>		Silhouettes		
Figuration :		Véhicules:		
Décoration:		Accessoires: - lampe à pétrole - nécessaire écriture Léonard : encrier, plume		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard ? Soutane ? - chemise Valentine avec écriture		Maquillage: - doigts de Léonard noirs d'encre		Coiffure:
Image / Machinerie: - forte pénombre		Son : - off : la maison craque, bruits extérieurs de vent léger.		Mise en scène :
Régie:		Divers:		

Décor: Presbytère, la chambre de Léonard	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 19
Lieu de tournage: Collège militaire	Effet: NUIT			
Résumé de l'action Léonard fait l'amour avec la chemise de Valentine et l'édredon.				
Rôles 1-LÉONARD		Silhouettes		
Figuration :		Véhicules:		
Décoration: - lit - table de nuit		Accessoires: - lampe à pétrole - bougeoir avec bougie sur table de nuit - boîte contenant chemise de Valentine - édredon de plumes rouge - crucifix		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard : soutane + sous vêtements + chaussettes usées - costume Valentine : chemise avec écriture (RAC SEQ 18)		Maquillage: - doigts de Léonard noirs d'encre	Coiffure:	
Image / Machinerie: - lueur de la lampe à pétrole et de la bougie		Son : - son des froissements de draps et de tissus	Mise en scène :	
Régie:		Divers:		

Décor: Presbytère, la chambre de Léonard	INT/EXT: INT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 20
Lieu de tournage: Collège militaire	Effet: AUBE			
Résumé de l'action Léonard quitte les lieux. La servante entre et découvre la chambre vide et en désordre.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u> <u>2-LA SERVANTE</u>		Silhouettes		
Figuration :		Véhicules:		
Décoration: - table (bureau) - désordre dans la pièce : vêtements au sol, draps défaits du lit		Accessoires: - nécessaire écriture Léonard : cahier, plume, encrier - une tige de lierre - crucifix - poêle		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard : chemise propre, veste, sac de toile en bandoulière - costume servante : tablier, paire de lunettes + soutane Léonard et chaussettes usées + chemise Valentine avec écriture		Maquillage:		Coiffure:
Image / Machinerie:		Son : - ambiance nature qui s'éveille quand Léonard ouvre fenêtre - off : porte de la cuisine s'ouvre (avant entrée de la servante) + répliques servante		Mise en scène : Prévoir effet spécial feu (costumes brûlent)
Régie:		Divers:		

Décor: Lisière de forêt	INT/EXT: EXT	Tps de Tournage:	Continuité :	N° de Séquences: 21
Lieu de tournage: Colline de Rougemont	Effet: MATIN			
Résumé de l'action Léonard marche dans une forêt, en sort et monte à vive allure la pente d'une colline.				
Rôles <u>1-LÉONARD</u>		Silhouettes		
Figuration :		Véhicules:		
Décoration:		Accessoires:		
animaux :		Armes :		
Costumes: - costume Léonard : chemise propre, veste, sac de toile en bandoulière (RAC SEQ 20)		Maquillage:		Coiffure:
Image / Machinerie:		Son : - sons forêt (branches cassées, craquements de feuilles...) - respirations Léonard - ambiance calme de campagne à la fin de la séquence		Mise en scène :
Régie:		Divers:		