

## DOUNOUIA – découpage séquentiel

Ce découpage séquentiel a été réalisé par Jérôme Peyrel pour les dossiers pédagogiques du Pôle Régional d'Éducation à l'Image d'Auvergne/La Jetée-Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand

### 1) 8 plans - 1'17

des jeunes regardent un film de happy slapping sur un téléphone portable.

À l'écart, un jeune black ; deux des jeunes se disputent, les rapports sont violents.



### 2) 7 plans - 1'30

le matin, le jeune black se lève, et se lave dans la salle d'eau



### 3) 20 plans - 1'50

le petit déjeuner ; ambiance joyeuse, en famille

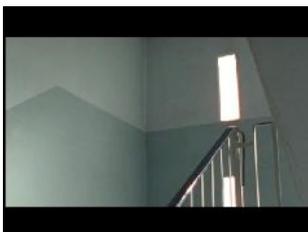




4) 4 plans - 0'58  
préparatifs pour sortir ; Modibo ne sait pas comment s'apprêter

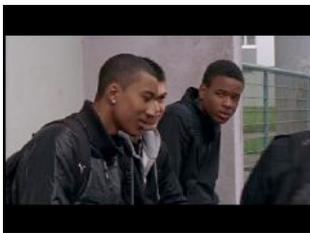


5) 2 plans - 0'36  
dans la cage d'escalier, Modibo suit quelqu'un.

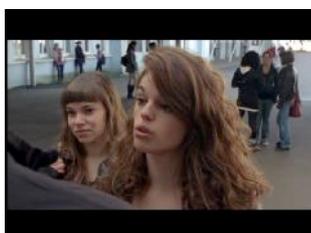


6) 10 plans - 1'10  
il suit la jeune fille dans la rue ; ils croisent la bande de Modibo, qui le charrient sur la fille, et sur sa tenue.

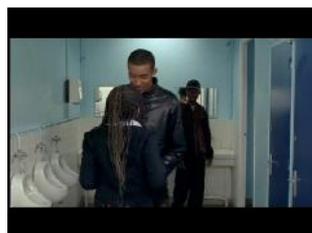
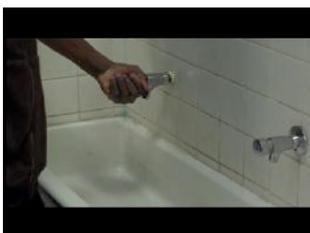
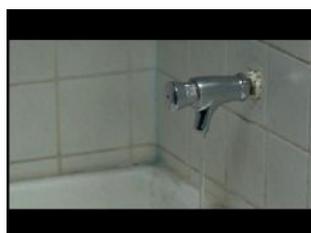




7) 6 plans - 0'45  
plus tard, les garçons branchent des filles ; Modibo s'éloigne



8) 10 plans - 1'07  
dans les toilettes, Modibo assiste à une embrassade entre un garçon et une fille





9) 5 plans - 0'30

Modibo regarde la jeune fille, à son cours de danse, par une baie vitrée



10) 9 plans - 0'53

à l'appartement ; à la télé, une émission de musique africaine deux danseuses devant une tour d'immeuble. Modibo, à la fenêtre, observe la cité : la jeune fille passe en bas



11) 2 plans - 0'28

dans la rue Modibo observe une femme qui pousse un caddie



12) 3 plans - 0'20

cours de danse.

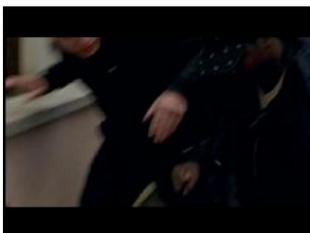
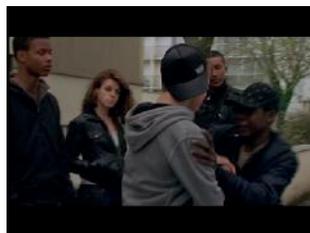
La fille a bien remarqué le manège de Modibo : elle semble regretter qu'il ne soit pas à la baie vitrée.



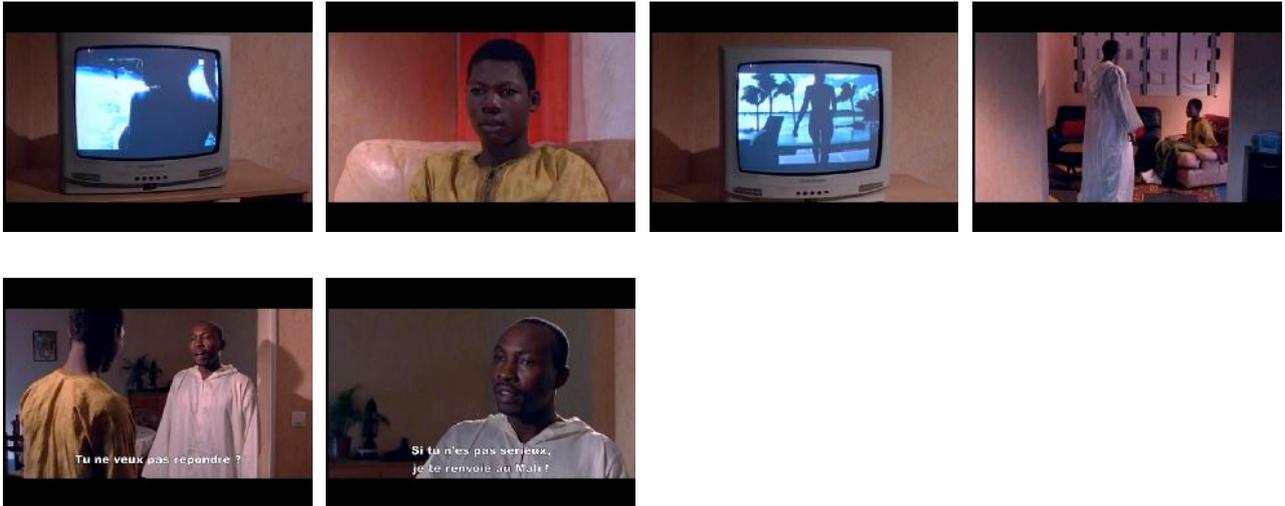
13) 9 plans - 1'00

à la sortie du cours de danse ; Modibo et ses amis.

L'un d'eux essaie de brancher Modibo et la fille. Modibo le frappe, et s'en va, ignorant sa mère au passage.



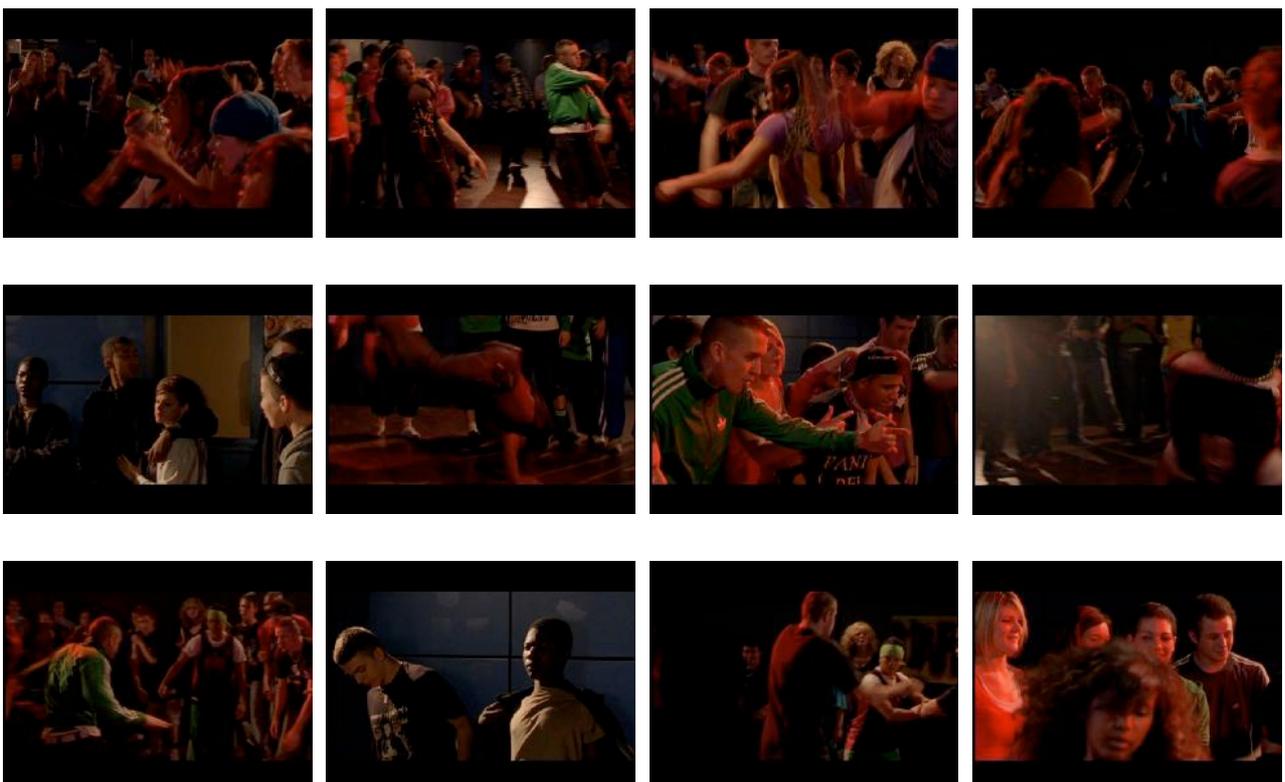
14) 6plans - 0'34  
dans l'appartement ; Modibo matte des clips sexy à la télé.  
Son père le réprimande.



15 ) 3 plans - 0'22  
séquence du rêve.  
Modibo au bord de l'eau, au Mali.



16) 37 plans - 3'06  
le combat de danse  
deux clans de danseurs s'affrontent.  
Modibo danse avec la fille, puis à la fin de la danse, il tente de l'enlacer, mais elle le repousse.





17) 8 plans - 2'06

Modibo fuit de nouveau, sur le toit de l'immeuble. La fille l'y rejoint.



jerome.peyrel