

Séq	Résumé	Rôles présents	Décors sous-décors	Effets	Jour	pré-Minutage
<b>JOUR 1</b>						
1	Générique	<b>draps blanc</b>	lit	I/J	1	30"
2	Été. Les maillots de bain sèchent.	<b>Maillots de bain</b>	Facade	E/J	1	5"
3	Top shot. Elle (à gauche) Lui (à droite). Ils sont allongés sur le dos, elle se touche le ventre, il lit le journal.	<b>Elle(N), Lui</b>	lit	I/J	1	
4	Top shot serré sur elle. D'un bond, elle se tourne vers lui (profil droit). Son ventre est creux.	<b>Elle(N)</b>	lit	I/J	1	
5	Top shot. Elle (très à gauche, de côté, profil droit) Lui (à droite) lisant son journal. Elle veut un enfant. Il baisse son journal et se tourne vers elle. Elle se jette sur lui droite cadre.	<b>Elle(N), Lui</b>	lit	I/J	1	
6	Elle est assise sur les toilettes. Un test de grossesse à ses pieds. Elle le ramasse au sol et se lève.	<b>Elle</b>	Salle de bain	I/J	1	20"
7	Top shot. Elle et lui sont à dos à dos dans le lit. Elle pédale dans le lit, neuf mois. Il se met à pédaler aussi.	<b>Elle(N), Lui</b>	lit	I/J	1	
8	Automne. Un parapluie ouvert est accroché sur le balcon.	<b>parapluie</b>	Facade	E/J	2	5"
9	Elle lit un livre de grossesse, assise.	<b>Elle(N)</b>	Square	E/J	2	
10	Elle lit un livre (droite cadre), il (gauche cadre) joue à faire rouler une bougie de marron avec son pied droit. Il la ramène vers lui.	<b>Elle(N), Lui</b>	Square	E/J	2	
11	Ses mains ouvrent la bogue de marron. A l'intérieur, deux marrons brillants.	<b>mains Lui</b>	Square	E/J	2	10"
12	Elle lit son livre. Il vient (par la gauche) placer les marrons sur la pointe des seins et joue avec. Un ami arrive (droite cadre). il retire les marrons, elle se lève, embarrassée.	<b>Elle(N), Lui, l'ami</b>	Square	E/J	2	
13	Elle se touche le ventre (profil droit) en partant droite cadre.	<b>Elle(N), Lui, l'ami</b>	Square	E/J	2	5"
14	Hiver. La pluie tombe, le ciel est sombre.	<b>pluie</b>	Facade	E/N	3	5"
15	Elle entre dans un bain. Elle s'allonge (profil droit) dans l'eau, le ventre dépasse toujours.	<b>Elle</b>	Salle de bain, baignoire	I/N	3	
16	Il est allongé (droite cadre, de côté), elle vient s'asseoir à coté de lui (edc gauche), elle caresse son ventre. Il se retourne, lui caresse la jambe puis elle lui prend la main et la pose sur son sexe. Il se redresse.	<b>Elle, Lui</b>	Lit	I/N	3	

17	Ils sont l'un en face de l'autre. Elle (gauche), en tailleur, lui (droite) à genoux, il l'enlace mais le ventre est un obstacle. Elle soulève son ventre pour le laisser entrer, mais en vain.	<b>Elle, Lui</b>	lit	I/N	3	
18	Il est dans son dos à elle. Elle donne plusieurs petits coups de fesses (décale droite cadre). Il tombe hors du lit (droite cadre). Elle se redresse ventre face cam.	<b>Elle, Lui</b>	lit	I/N	3	
19	Elle est dessus, il est en dessous. Elle s'allonge sur lui. Elle se cambre, prend son sexe pour le guider en elle, mais le ventre est trop lourd, elle tombe hors du lit (droite cadre).	<b>Elle, Lui</b>	lit	I/N	3	
20	Il est sur le lit (droite) elle est par terre (gauche), Il pose sa main sur son ventre.	<b>Elle, Lui</b>	lit/ sol	I/Aube	3	10"
21	Elle et lui arrivent dans la file d'attente d'un ciné (edc droite cadre), il a sa main posée sur son ventre.	<b>Elle, Lui + figu</b>	devant Ciné	E/Soir	4	7"
22	Ils sont au ciné, assis, il a sa main sur son ventre (main gauche cadre).	<b>Elle, Lui</b>	Au ciné	I/Soir	4	5"
23	Devant une porte, elle tient un bouquet, il a sa main sur son ventre. Elle sonne et la porte s'ouvre.	<b>Elle, Lui</b>	Palier d'immeuble	I/Soir	4	12"
24	Le ventre occupe tout le cadre (profil gauche). Sa main à lui grimpe la "colline", elle saisit sa main et la glisse entre ses cuisses. La main remonte toute seule.	<b>Elle, Lui</b>	lit	I/N	4	
25	Allongés dans le lit, lui (au 1er plan) dans son dos, à elle. Elle se lève.	<b>Elle, Lui</b>	lit	I/N	4	8"
26	Elle tient un tout petit miroir dans ses mains. Elle cherche à voir ce qu'il y a entre ses cuisses.	<b>Elle</b>	Salle de bain	I/N	4	
27	Elle essaie sous tous les angles. Elle tourne et se retourne.	<b>Elle</b>	Salle de bain	I/N	4	
28	Elle met sa main entre ses cuisses. Ses doigts fouillent...	<b>Elle</b>	Salle de bain	I/N	4	
29/ 30	Elle est dehors sur un banc. Les branches des arbres tournoient.	<b>Elle</b>	Banc	E/J	5	
31	Elle déboutonne son manteau, son gilet, sa chemises. Ses gestes sont lents. Elle caresse son ventre.	<b>Elle</b>	Banc	E/J	5	
32	Elle marche rapidement dans la rue, fendant la foule qui va dans l'autre sens. Elle s'arrête.	<b>Elle + figu</b>	Rue	E/ soir	5	12"
33	Des passants marchent devant la vitrine d'un sex-shop(1).	<b>figu</b>	Rue	E/ soir	5	3"
34	La vitrine d'un autre sex-shop(2). Un passant la regarde.	<b>passant</b>	Rue	E/ soir	5	5"

35	La vitrine d'un autre sex-shop(3). Des passantes la regarde.	<b>passantes</b>	Rue	E/ soir	5	7"
36	Sa silhouette se reflète dans la porte vitrée d'un bar à hôtesses. A l'intérieur, une hôtesse attend un client. Elle la regarde, et se touche les seins. L'hôtesse la voit faire et la regarde. Elle s'en va (sdc droite cadre).	<b>Elle, hôtesse</b>	Rue	E/ soir	5	45"
37	Elle arrive (edc gauche) devant la porte cochère d'un cabinet d'échographie. Elle sonne et entre. La porte se referme.	<b>Elle</b>	Porte gynéco	E/ soir	5	15"
38	Elle s'allonge sur la banquette (edc droite). Lui met sa main sur son ventre. Elle soulève son tee-shirt. Le gynéco retire la main et étale un gel bleu sur le ventre. Il travaille le gel avec la sonde.	<b>Elle, Lui + gynéco</b>	cabinet	l/ soir	5	
39	Le fil de la sonde mène à une machine. Au dessus, un écran où s'agite une forme humaine.	<b>Elle, gynéco</b>	cabinet	l/ soir	5	
40	Le futur père regarde l'ecran, fasciné.	<b>Lui</b>	cabinet	l/ soir	5	5"
41	fin du plan 39 ? Écran ou s'agite une forme humaine.	<b>écran</b>	cabinet	l/ soir	5	4"
42	Elle regarde le futur père. Le gynéco continue son travail. Il écarte la main du médecin pour caresser le ventre plein de gel puis glisse sa main dans sa culotte. Elle bascule la tête en arrière.	<b>Elle, Lui + gynéco</b>	cabinet	l/ soir	5	
43	La tête en arrière, toujours sur la banquette, elle est nue. La lumière à changer. Lui s'approche de son visage (edc gauche-bas du cadre)	<b>Elle, Lui</b>	Pré	E/J	6	5"
44	Ils font l'amour toujours sur la banquette au milieu d'un pré.	<b>Elle, Lui</b>	Pré	E/J	6	10"

Grands raccords
déroulement uniforme
soleil
marques de maillot, journal(position).
Marques maillots, mouvement + posture elle.
marques de maillot, journal(position), posture elle.
test de grossesse.
journal sur le côté...
parapluie, même facade que 2.
livre.
livre, bogue de marron.
bogue de marron.
livre, bogue de marron.
livre.
pluie, même façade que 2 et 8
eau chaude...

lui en érection.

lui en érection.

Tenue des 2, rac costumes

Tenue des 2, rac costumes

Tenue des 2, rac costumes

petit miroir, gestuelle.

petit miroir, gestuelle.

petit miroir, gestuelle.

gestuelle, rac costume

gestuelle, rac costume

rac costume, posture pour regard.

Vision Subj Elle.

Regard Cam + bas du cadre

Regard Cam + bas du cadre

rac costume, posture pour regard.

rac costume, déplacement.

position main Elle et gynéco, gestuelle sonde.

position main Elle et gynéco, gestuelle sonde.

Lui regard droite cadre, rac pull.

Postion + gestuelle Elle et Lui.

Position tête Elle.

Postion + gestuelle Elle et Lui.