



<b>Production</b> Benjamin Celliez Marielle Elis	<b>Régie</b> Jeanne-Claire Marchand Vincent Radix Blaise Denarnaud	<b>Costumes</b> Justine Pearce Eléonore Ceconi	<b>Machinerie</b> J-Christophe Simon Franck Chron	<b>Montage image</b> Martial Salomon
<b>Mise en scène</b> Chiara Malta Frédéric Drouilhath Anaïs Sartini Arianna Rossini Chloé Mauduy	<b>Caméra</b> Jean Jacques Bouhon Raphaël Rueb	<b>Maquillage / Coiffure</b> Bérengère Cortaix	<b>Electricité</b> Franck Coquet David Kremer	<b>Montage son</b> Sébastien Pierre
	<b>Décoration</b> Sidney Dubois Audrey Boey Pauline Lejeune	<b>Chorégraphe</b> Sandra Valentini	<b>Son</b> Julien Sicart	

## PRODUCTION

### LA VIE EST BELLE

45 rue de la Mare  
75020 Paris

### Producteur

Benjamin CELLIEZ

**Lundi 2 novembre 2009**

**HORAIRE : 12H00- 19H30 (2hprép)**

**Déjeuner : 11h00**

**Repas : sur place**

**JOUR DE TOURNAGE N° 1**

# L'AMOUR A TROIS

**RÉALISATRICE : CHIARA MALTA**

1ER ASST. MISE EN SCENE : FREDERIC DROUILHAT  
DIR DE PRODUCTION : MARIELLE ELIS  
REGISSEUR GENERAL : JEANNE-CLAIRE MARCHAND  
REGISSEUR ADJOINT : VINCENT RADIX

<b>Décor/Lieu de RDV équipe :</b>	Studio Carnot 34 34 rue Carnot 93100 Montreuil (voir itinéraire joint)
<b>Métro :</b>	Ligne 9 Station Croix de Chavaux Trajet fléché jusqu'au studio (7 minutes à pied)
<b>HMC :</b>	Sur place
<b>Stationnement véhicules tech :</b>	Dans la cour et devant le studio
<b>Stationnement voitures perso :</b>	Dans le quartier autour du studio, il y a des places gratuites mais prévoyez un peu de temps pour en trouver une.
<b>Note à l'équipe :</b>	<i>Bienvenue sur le film de Chiara Malta et bon tournage à tous !</i>

<b>M.E.S.</b> 10h00	<b>IMAGE</b> 9h00	<b>CHORÉ</b> 11h00	<b>DECO</b>	<b>MACHINISTES</b> 9h00	<b>ELECTRICIENS</b> 9h00	<b>MAQ/COIFF</b> 10h00	<b>COSTUMES</b> 10h00	<b>SON</b> 11h00
------------------------	----------------------	-----------------------	-------------	----------------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------

Séq.	Effet	Décor	Résumé
16 / 18 / 19	INT/ N	Chambre	PM fixe en plongée sur couple / choré
17 / 24 / 25	INT/ N	Chambre	PM / GP à hauteur du lit / choré
20	INT/aube	Chambre	PM fixe en plongée sur couple / choré
2	INT/J	Façade été	PL fixe
8	INT/aube	Façade automne	PL fixe
14	INT/aube	Façade hiver	PL fixe

Comédiens	Rôle	SEQ	HMC	PAT
Ikue	Femme enceinte	16-18-19/17-24-25 /20	10h00	12h00
Lorenzo	homme	16-18-19/17-24-25 /20	10h00	12h00

Mise en scène :

Sur place: 10h00

Décoration :	Sur place:
Chambre : matelas x 2 (1.60m / 1.80m)	
Façade été (branche-feuilles-fleurs/ automne(humidité) / hiver(buée sur carreau)	
Image:	Sur place: 9h00
Machinistes :	Sur place: 9h00
Grue + tête 2D	
Prévoir borniols	
Electriciens :	Sur place: 9h00
Son :	Sur place: 11h00
Costumes :	Sur place: 10h00
Essayage Ikue et Lorenzo	
Peignoirs / maillot de bain + caleçon	
Maquillage/Coiffure :	Sur place: 10h00
Chorégraphe :	Sur place: 11h00
Régie :	Sur place
Prévoir chauffage	

## **TRANSPORTS**

Comédiens	Chauffeur	Tel. portable	Pick up	Lieu	Sur place
<b>Ikue Nakagawa</b>	<b>Vincent</b>		<b>9h15</b>	<b>Domicile</b>	<b>10h00</b>
<b>Lorenzo De Angelis</b>	<b>Vincent</b>		<b>9h15</b>	<b>Domicile</b>	<b>10h00</b>

Techniciens	Chauffeur	Tel. portable	Pick up	Lieu	Sur place
<b>Chiara Malta</b>	<b>Vincent</b>		<b>9h15</b>	<b>Devant chez Ikue &amp; Lorenzo</b>	<b>10h00</b>
<b>Arianna Rossini</b>	<b>Vincent</b>		<b>9h15</b>	<b>Devant chez Ikue &amp; Lorenzo</b>	<b>10h00</b>
<b>Jean-Jacques Bouhon</b>	<b>Blaise</b>		<b>8h00</b>	<b>29 rue du Mont Cenis 18ème</b>	<b>9h00</b>
<b>Julien Sicart</b>	<b>Blaise</b>		<b>10h00</b>	<b>28bis rue du Cardinal Lemoine 5<sup>ème</sup></b>	<b>11h00</b>

## **PRÉVISIONS DU mardi 3 novembre 2009**

DECORS	Studio Carnot 34 : Chambre / Salle de bain Décors Naturels : Vitrines Pigalle
SEQUENCES	3 / 4 / 7 / 11 / 5 / 6 / 15 / 26 / 27 / 28 / 33 / 34 / 35
HORAIRES	9h00 – 19h00 / Prévoir 2hsup
COMEDIENS	Na-Bi / Ikue / Lorenzo
SILHOUETTES	Catherine / Emilien – Axelle / 2 hommes / Jean Julien / Vigile sex-shop
FIGURATIONS	TBC